

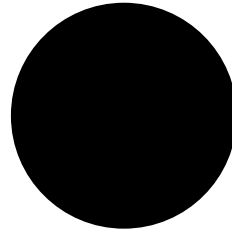
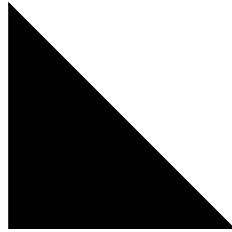
Grundlagen des Entwerfens und Gestaltens
Bergische Universität Wuppertal

Daniela Höhmann

Veranstaltung 08.11.2006

Grundlagen der Gestaltung

Form



Grundlagen der Gestaltung

Gestaltelemente

Schrift

Schrift

S c h r i f t

SCHRIFT

Schrift

Schrift

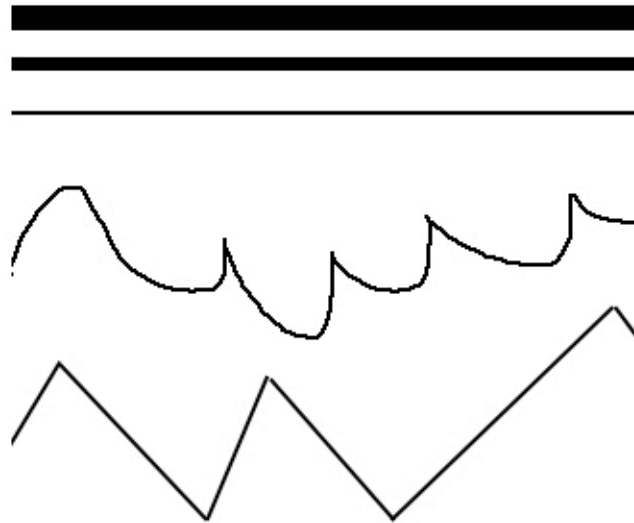
Grundlagen der Gestaltung

Gestaltelemente



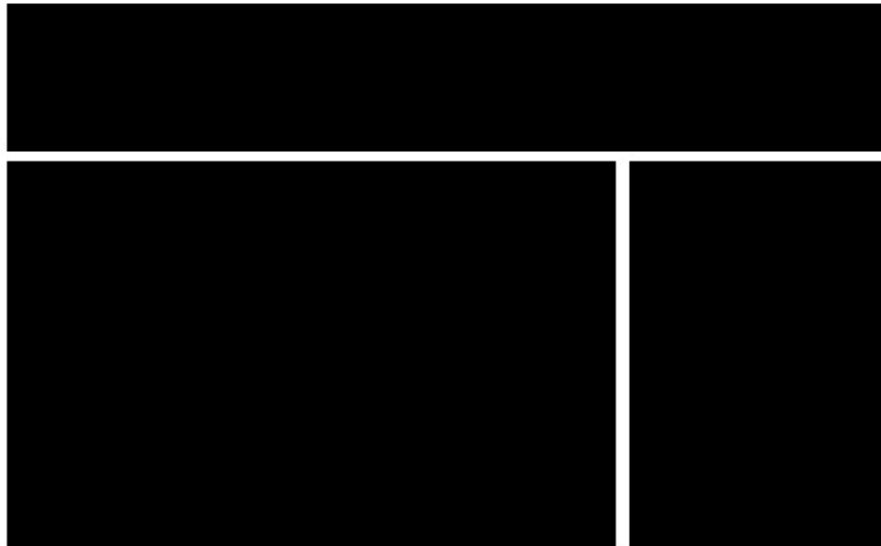
Grundlagen der Gestaltung

Gestaltelemente



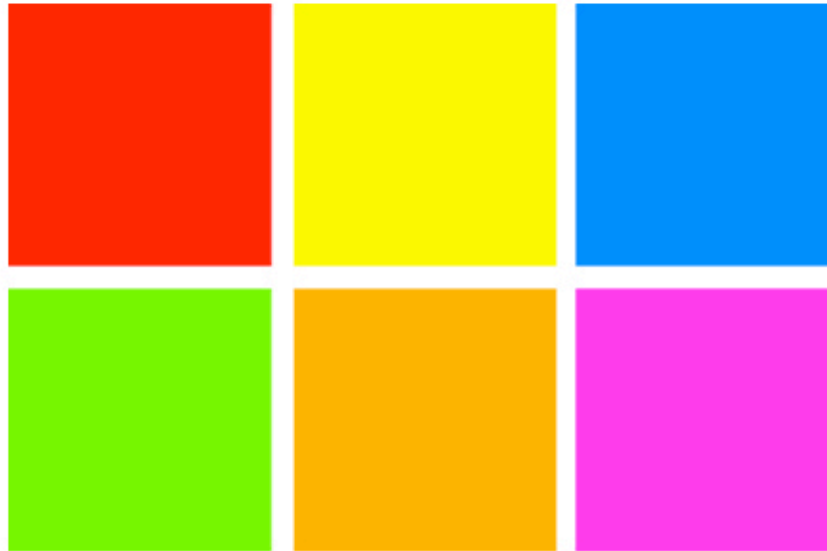
Grundlagen der Gestaltung

Gestaltelemente



Grundlagen der Gestaltung

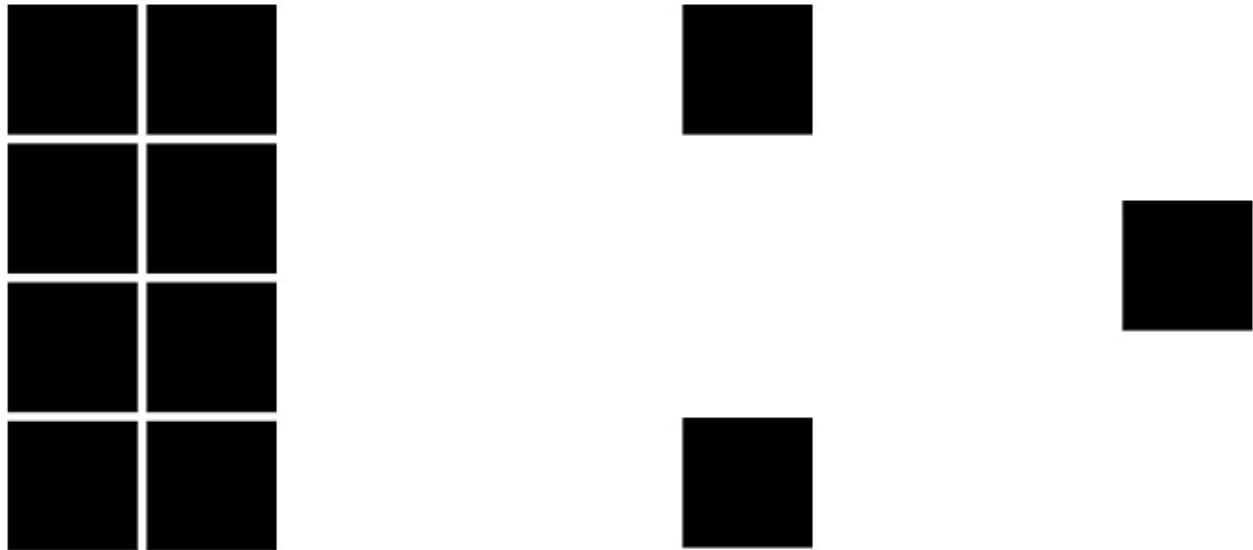
Gestaltelemente



Grundlagen der Gestaltung

Gestaltgesetze

1. Gesetz der Nähe

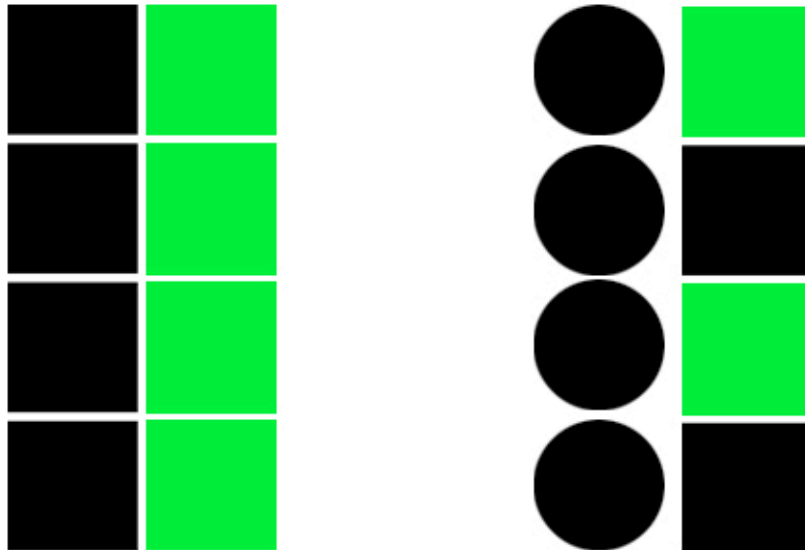


>> gleiche Elemente mit gleichem Reiz und geringem Abstand zueinander werden als zusammengehörig wahrgenommen

Grundlagen der Gestaltung

Gestaltgesetze

2. Gesetz der Ähnlichkeit

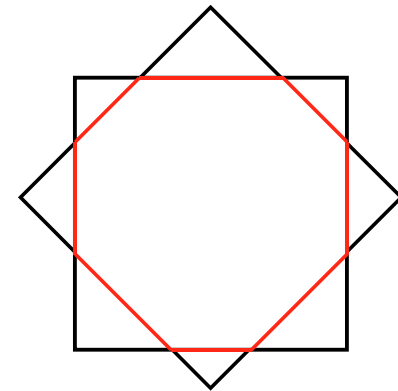
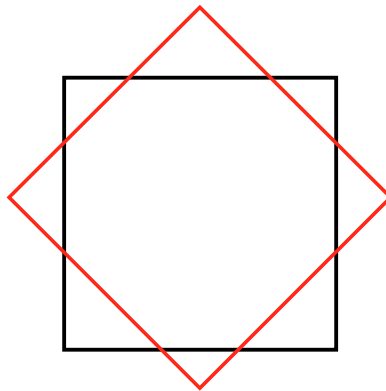
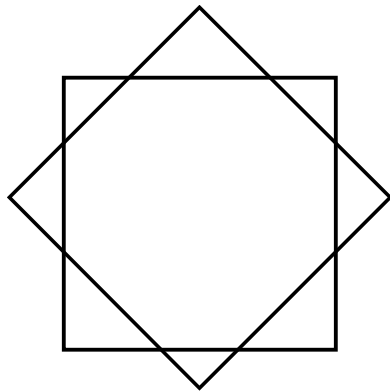


>> sich ähnlich sehende Elemente werden eher als zusammengehörig empfunden als sich unähnlich sehende. Farbe spielt hier keine Rolle.

Grundlagen der Gestaltung

Gestaltgesetze

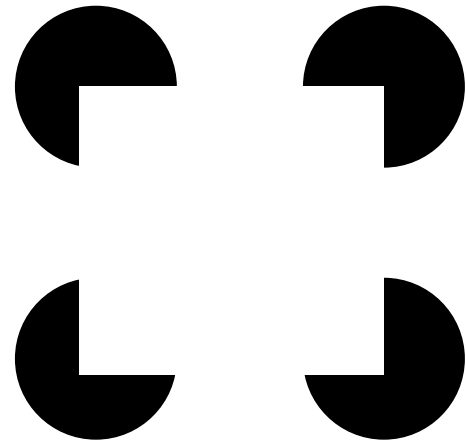
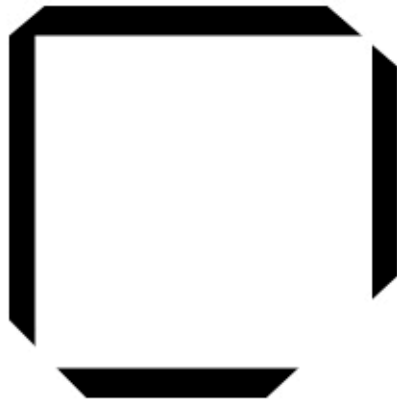
3. Gesetz der guten Gestalt/Gesetz der Prägnanz



Grundlagen der Gestaltung

Gestaltgesetze

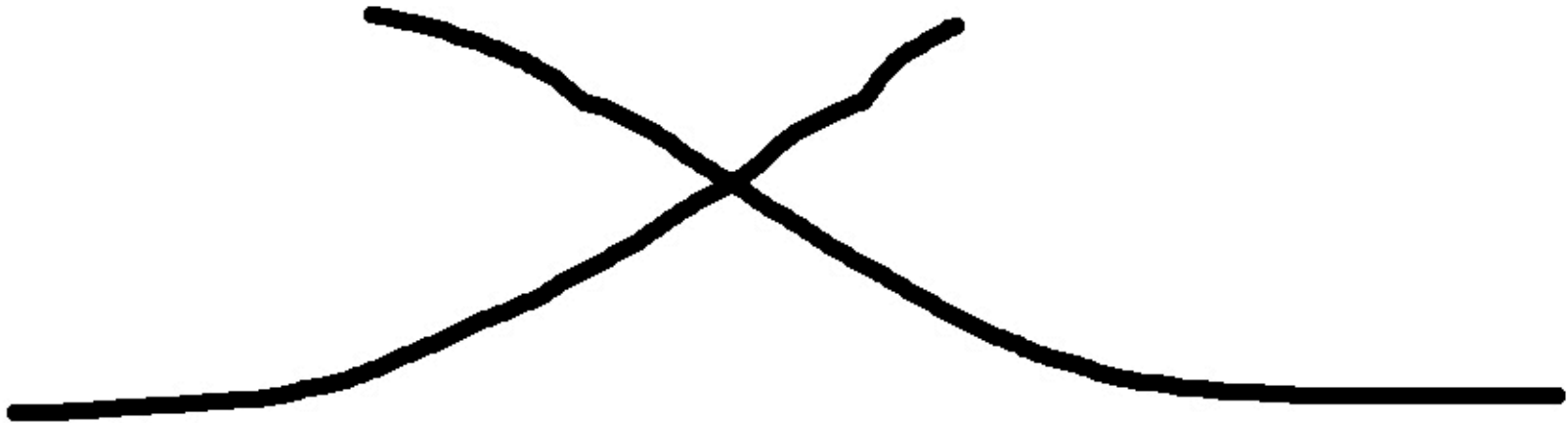
4. Gesetz der Geschlossenheit



Grundlagen der Gestaltung

Gestaltgesetze

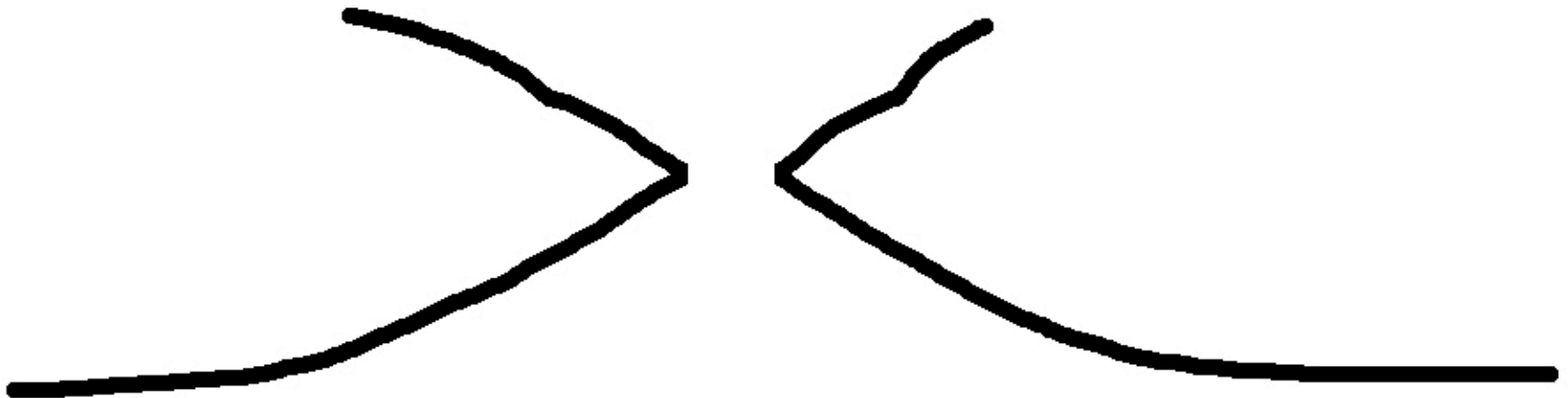
5. Gesetz der guten Fortsetzung



Grundlagen der Gestaltung

Gestaltgesetze

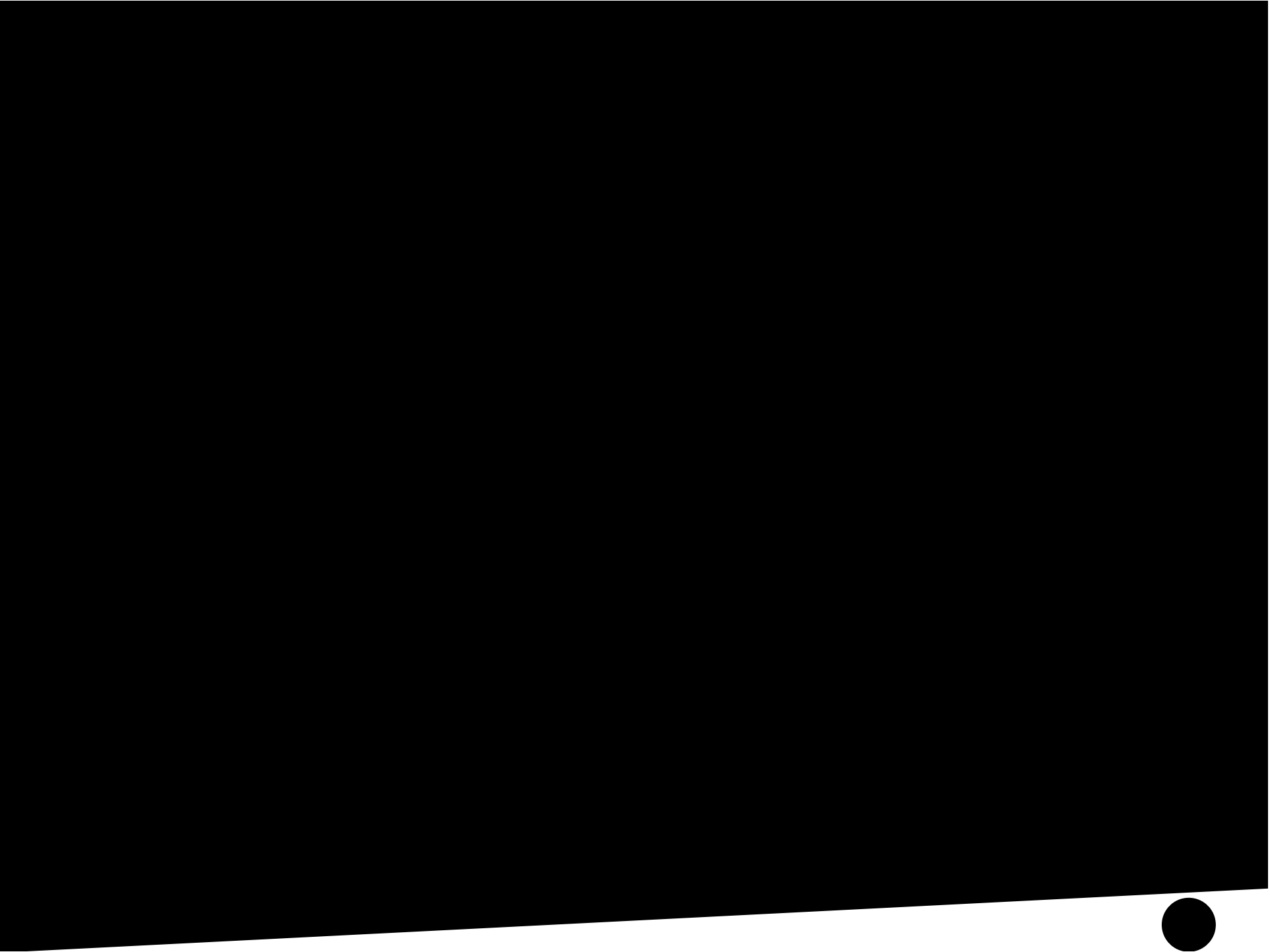
5. Gesetz der guten Fortsetzung

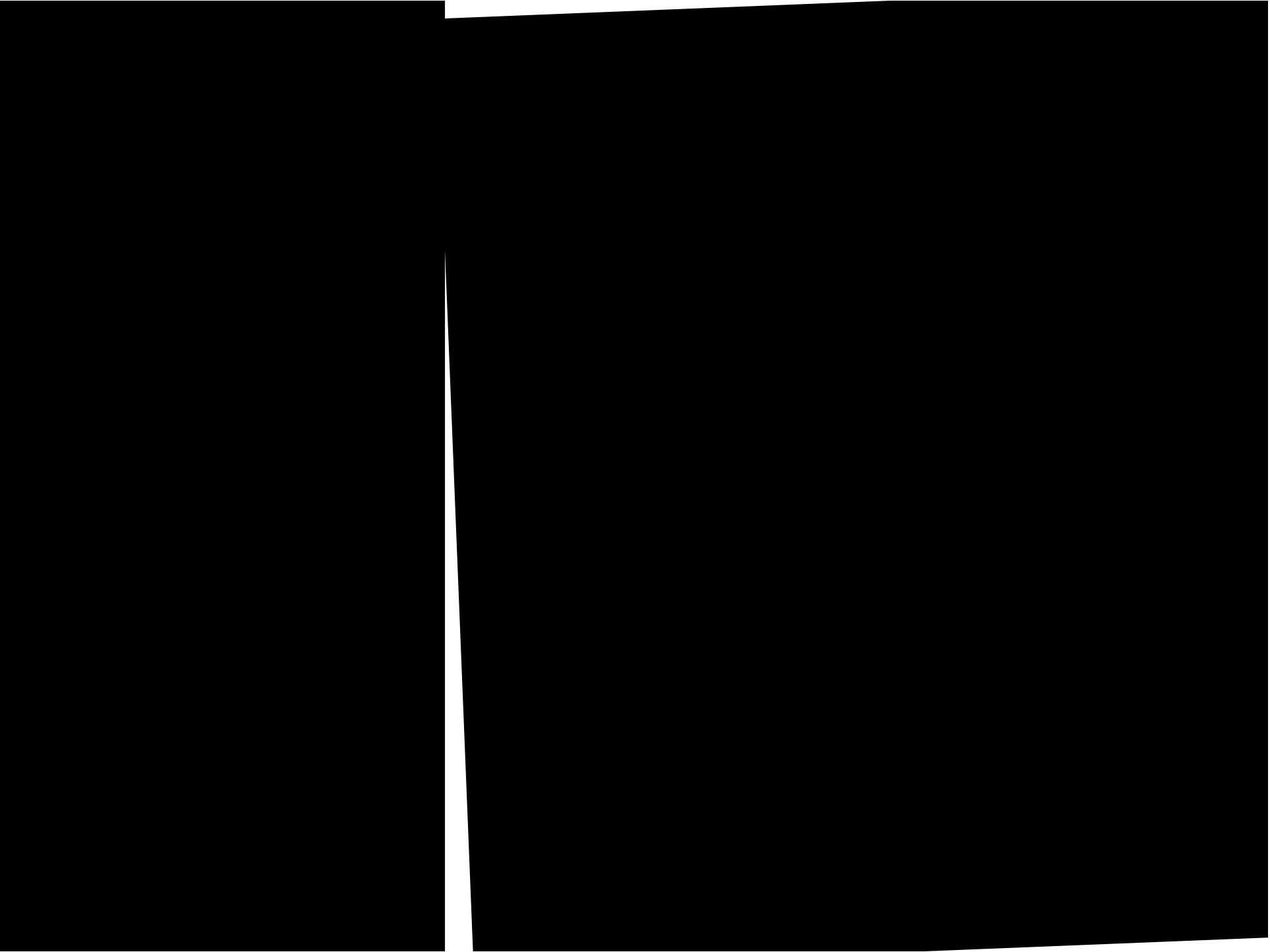


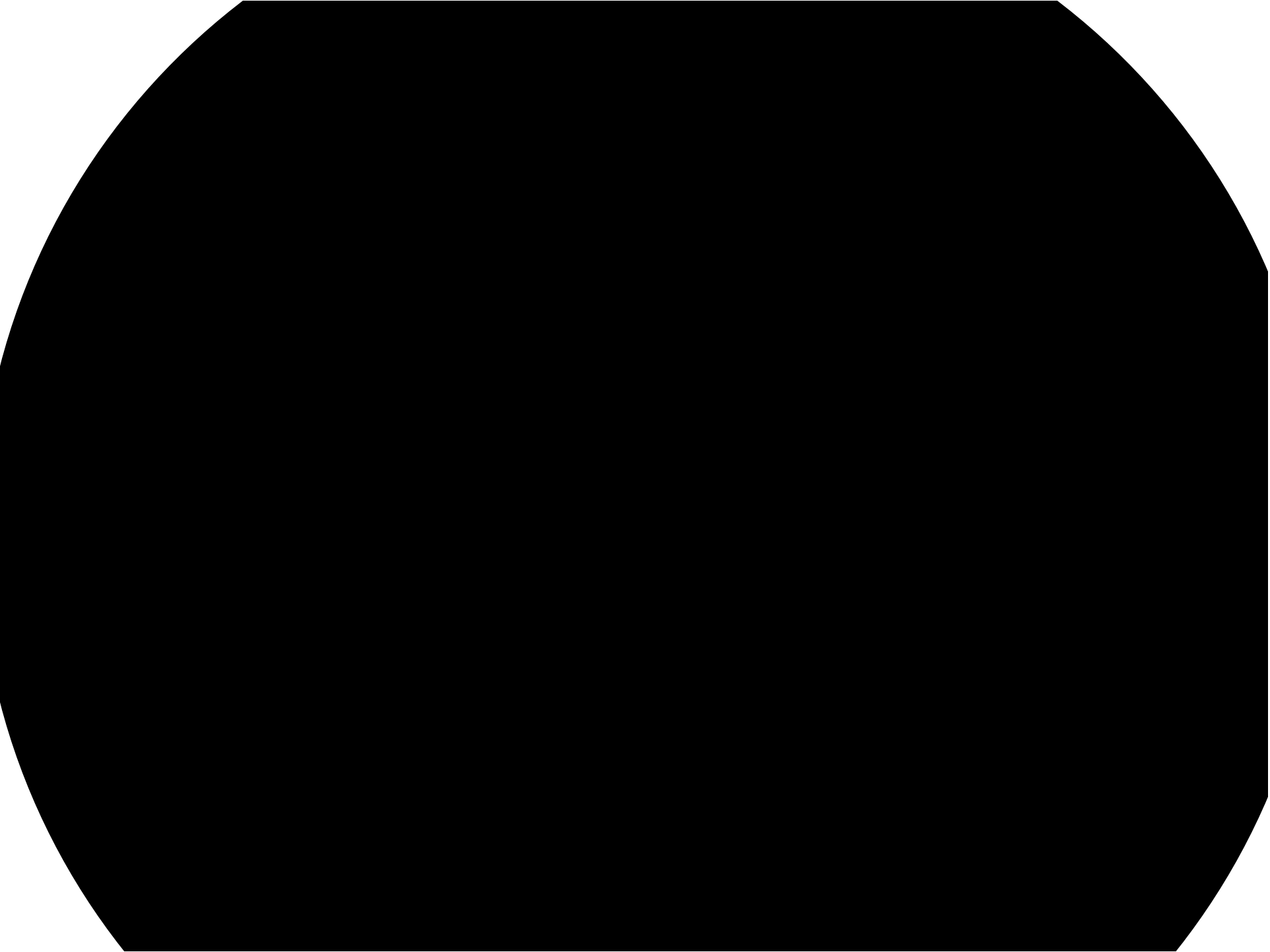
- >> Linien werden so gesehen, als folgen sie dem einfachsten Weg.
Kreuzen sich zwei Linien, so gehen wir nicht davon aus, dass der Verlauf der Linien an dieser Stelle einen Knick macht.

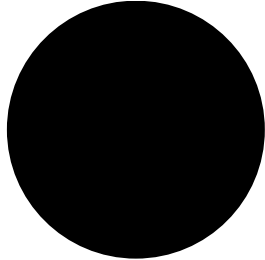
Grundlagen der Gestaltung

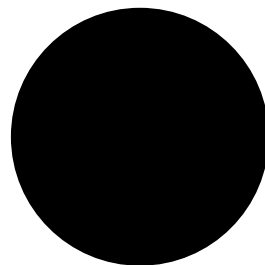
Wirkung von Formen und Flächen

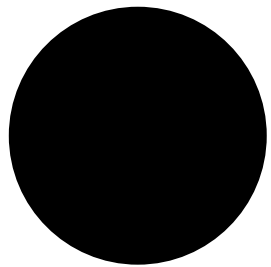


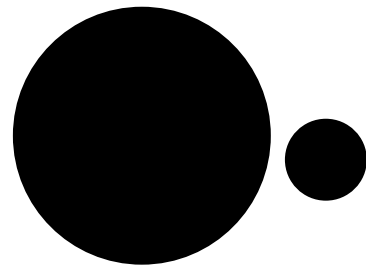


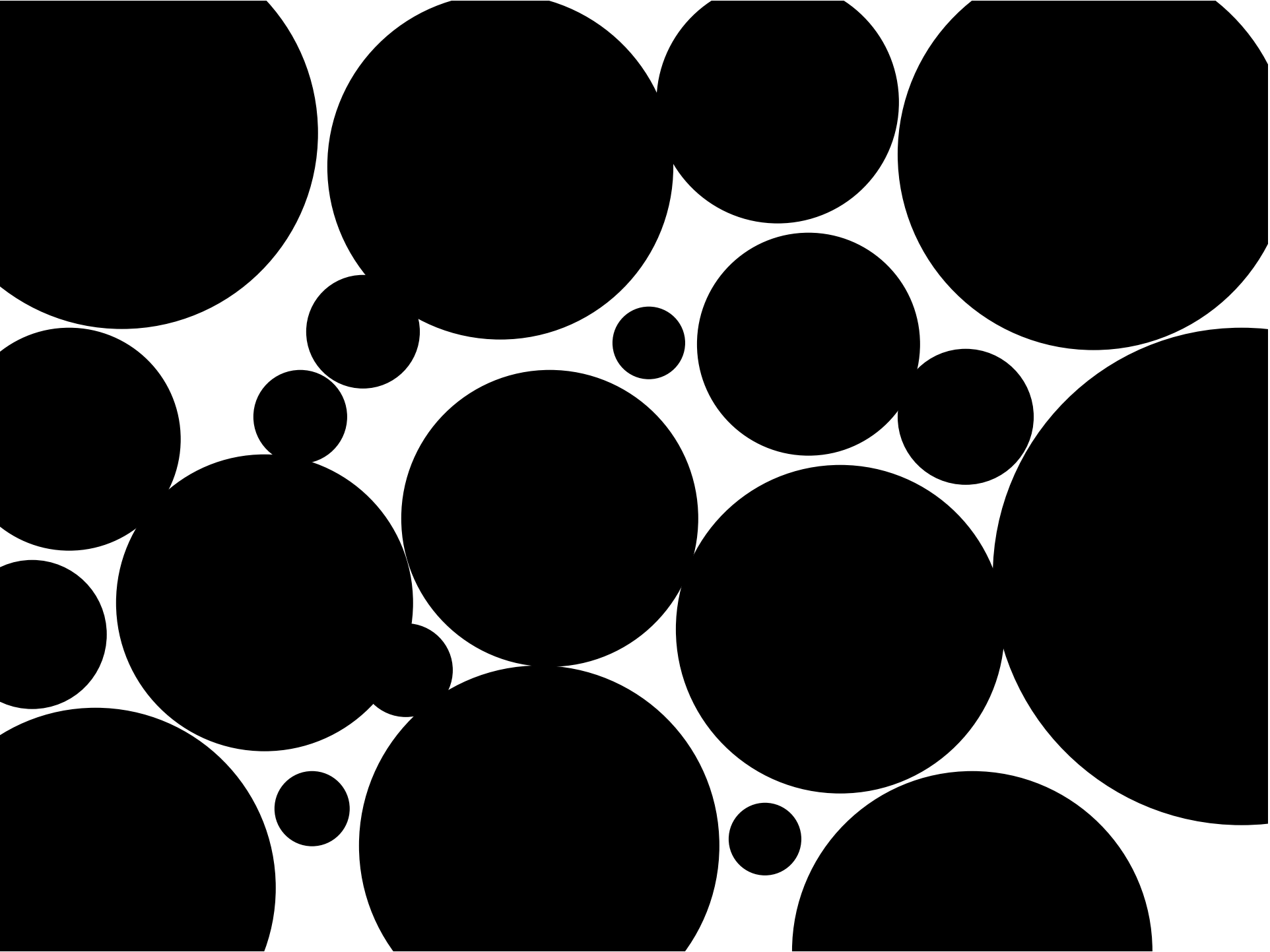


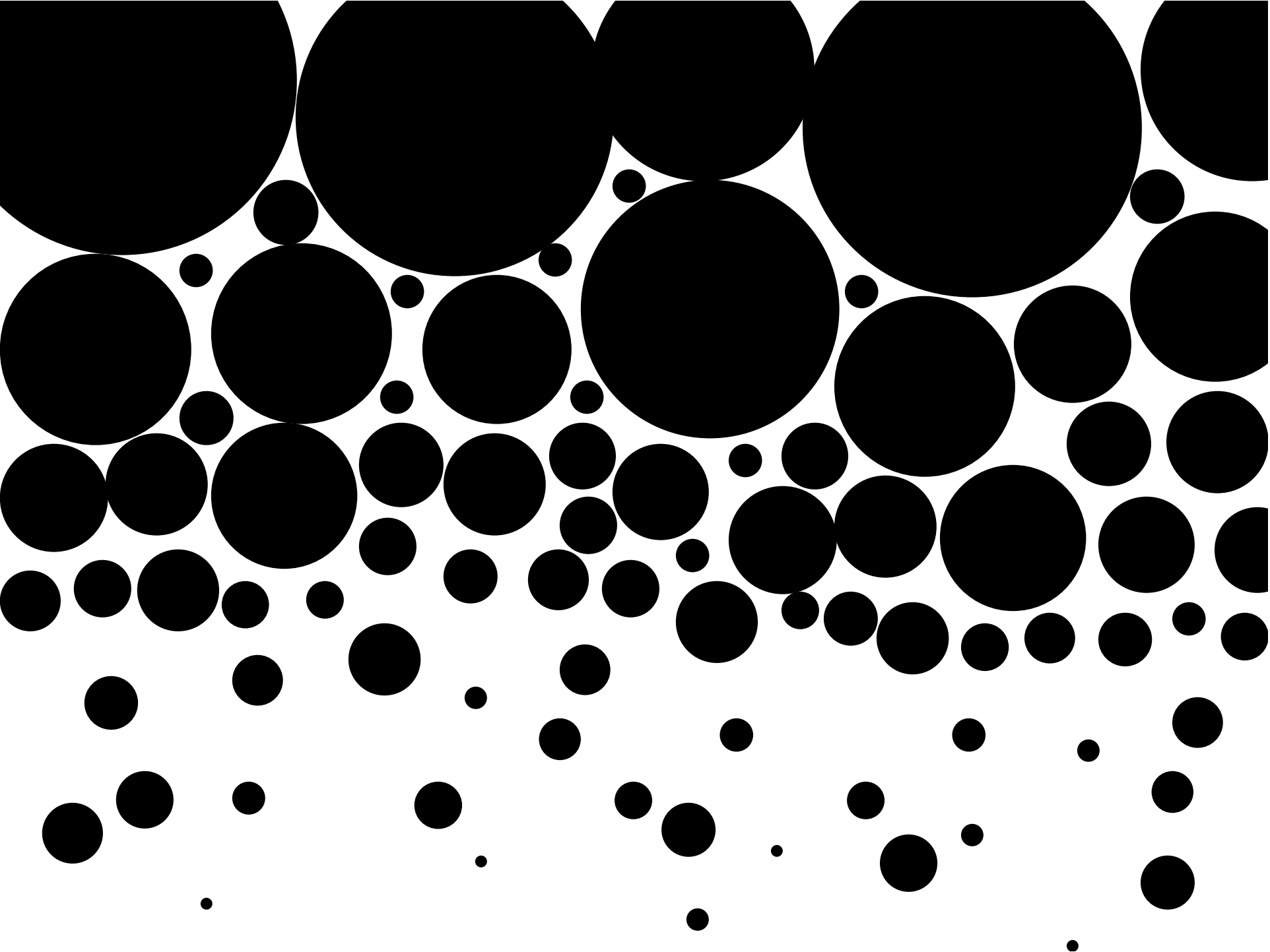


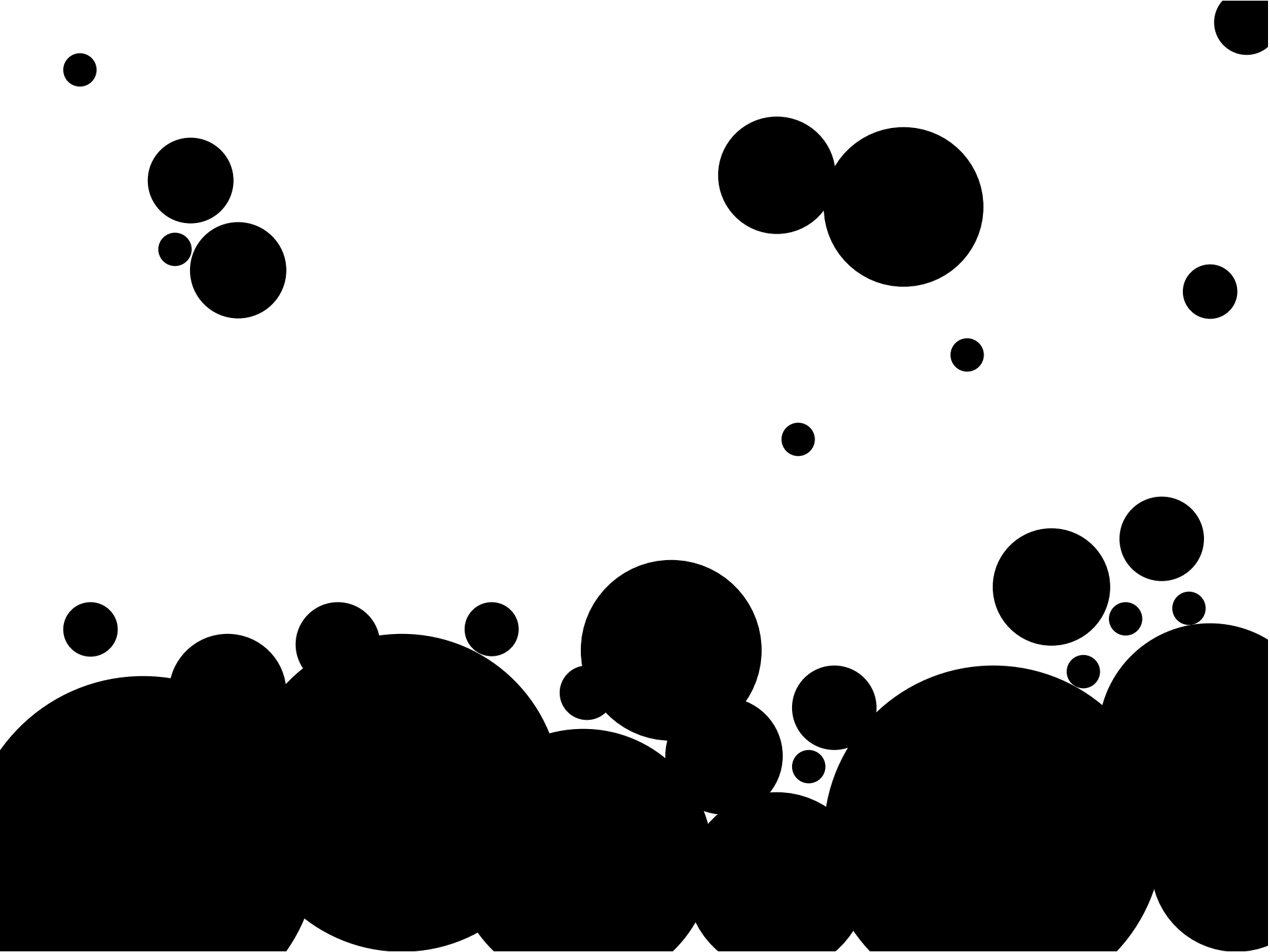












Grundlagen der Gestaltung

Wirkung von Linien und Richtungen



Grundlagen der Gestaltung

Wirkung von Linien und Richtungen



Grundlagen der Gestaltung

Wirkung von Linien und Richtungen



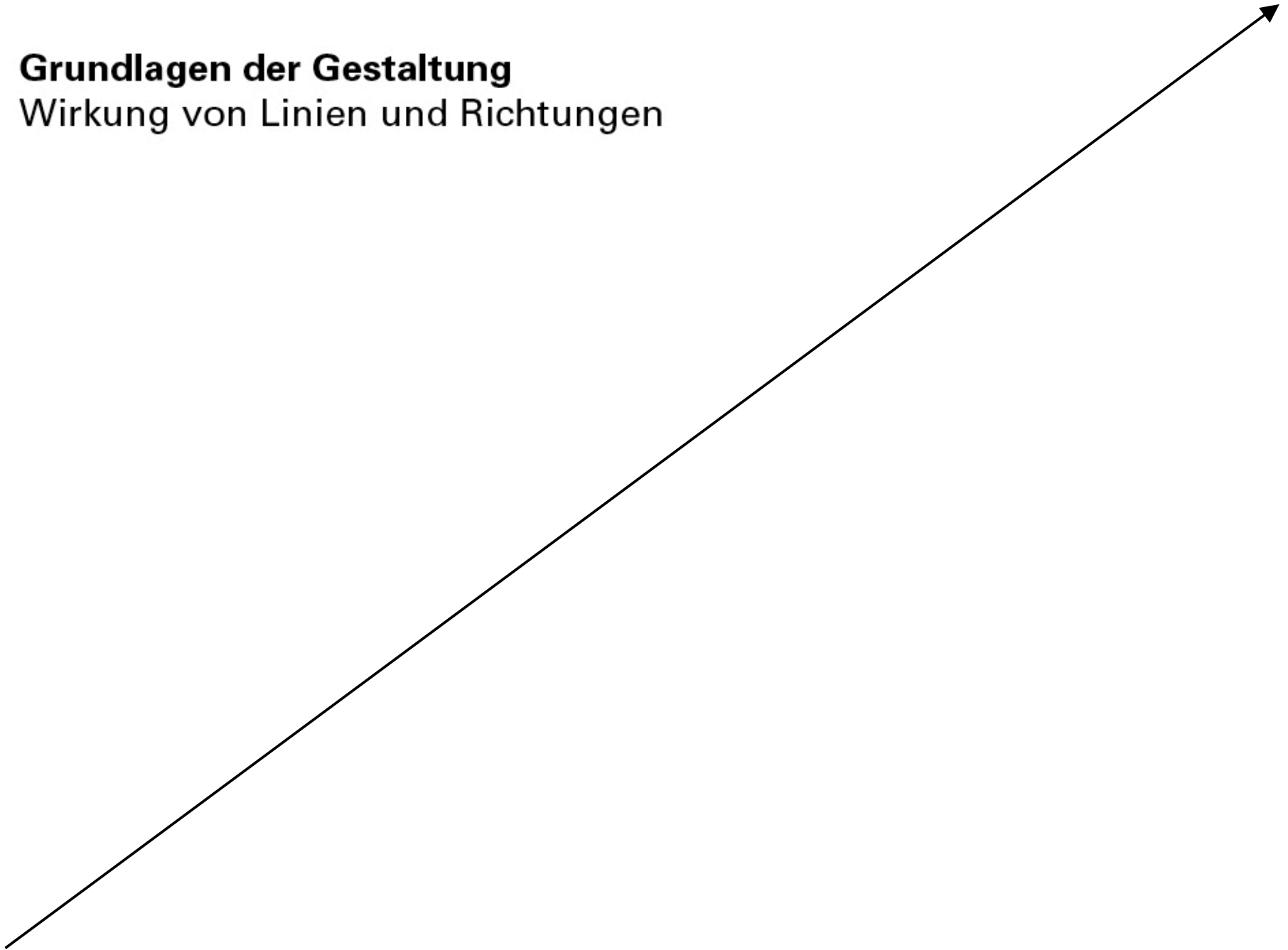
Grundlagen der Gestaltung

Wirkung von Linien und Richtungen



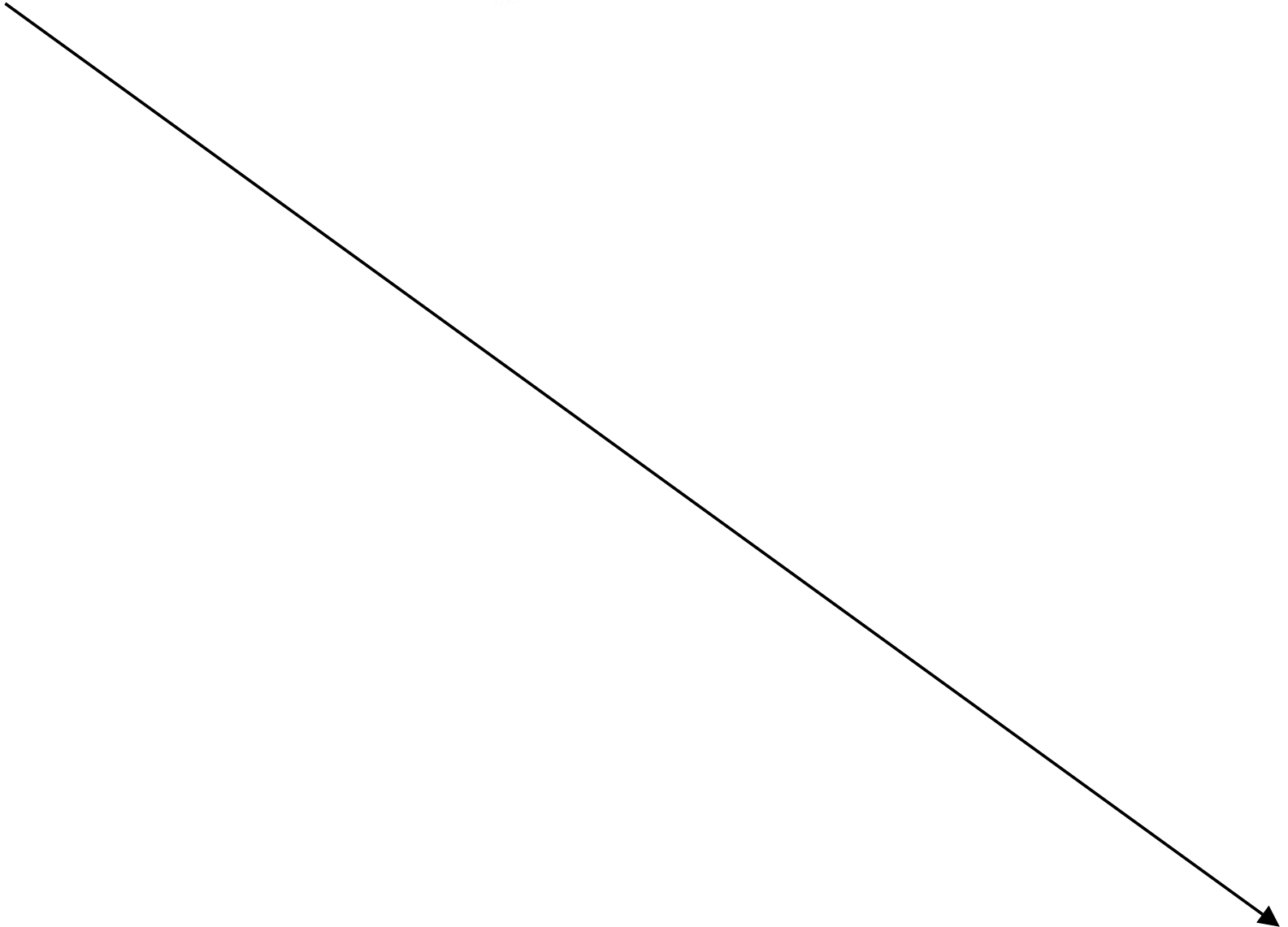
Grundlagen der Gestaltung

Wirkung von Linien und Richtungen



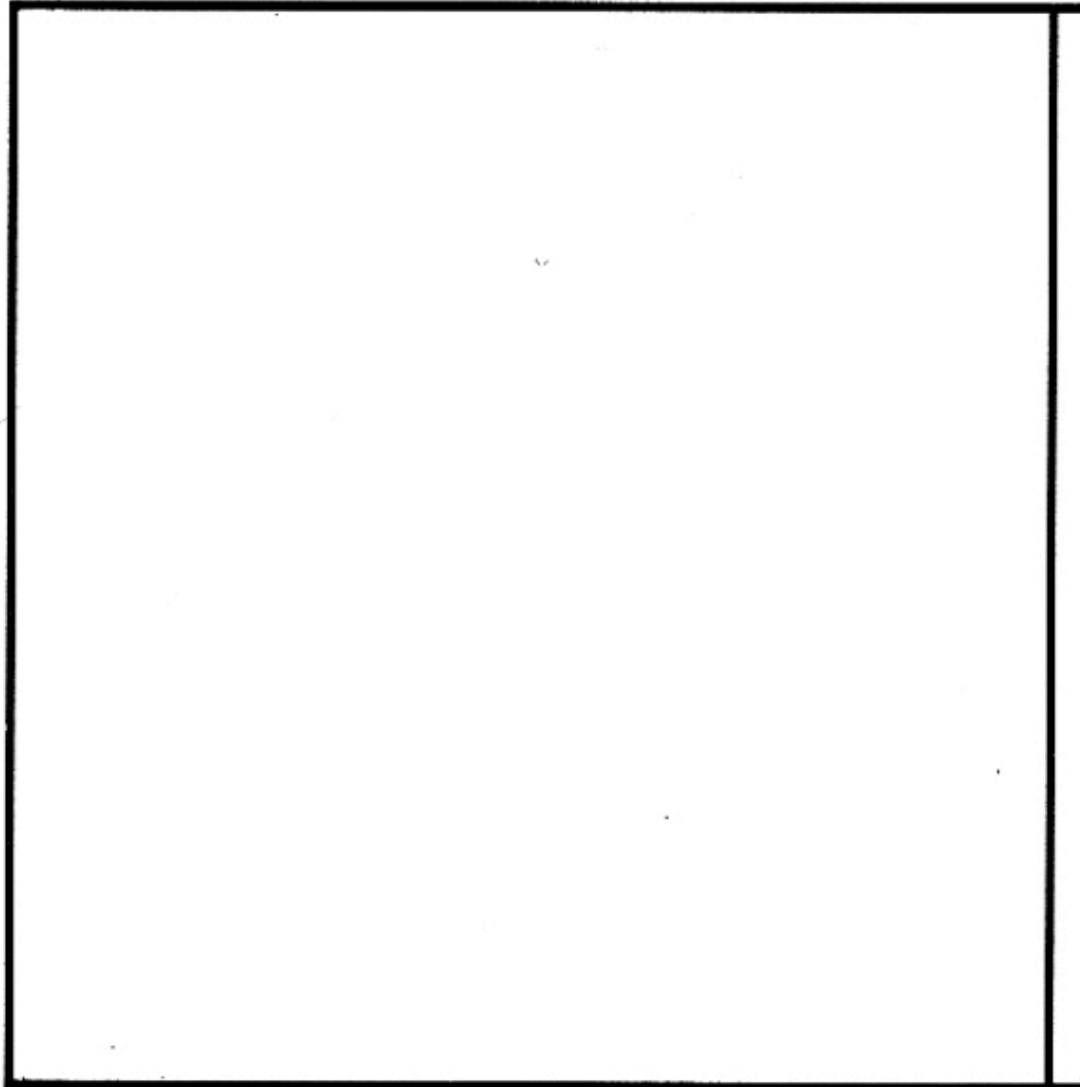
Grundlagen der Gestaltung

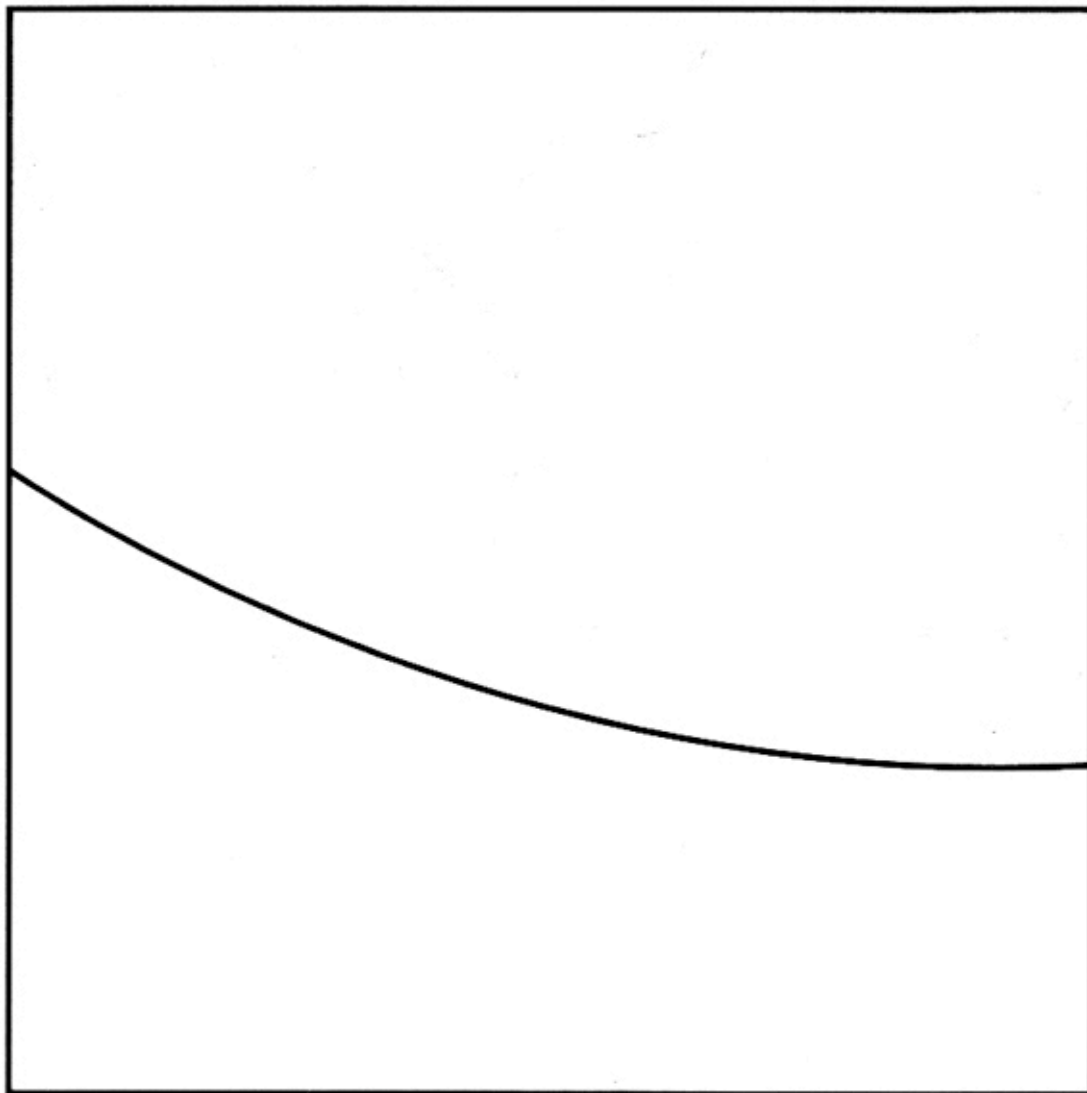
Wirkung von Linien und Richtungen

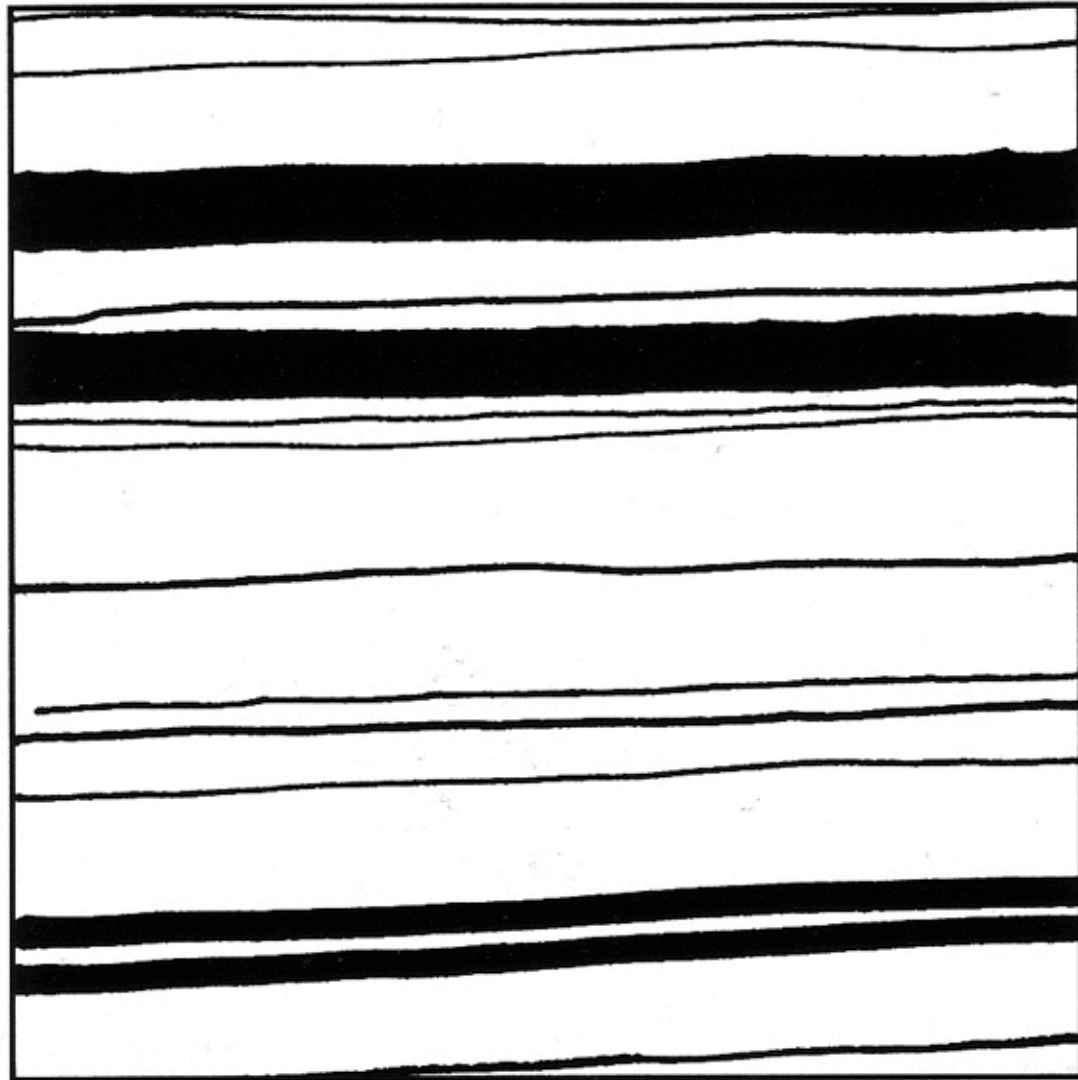


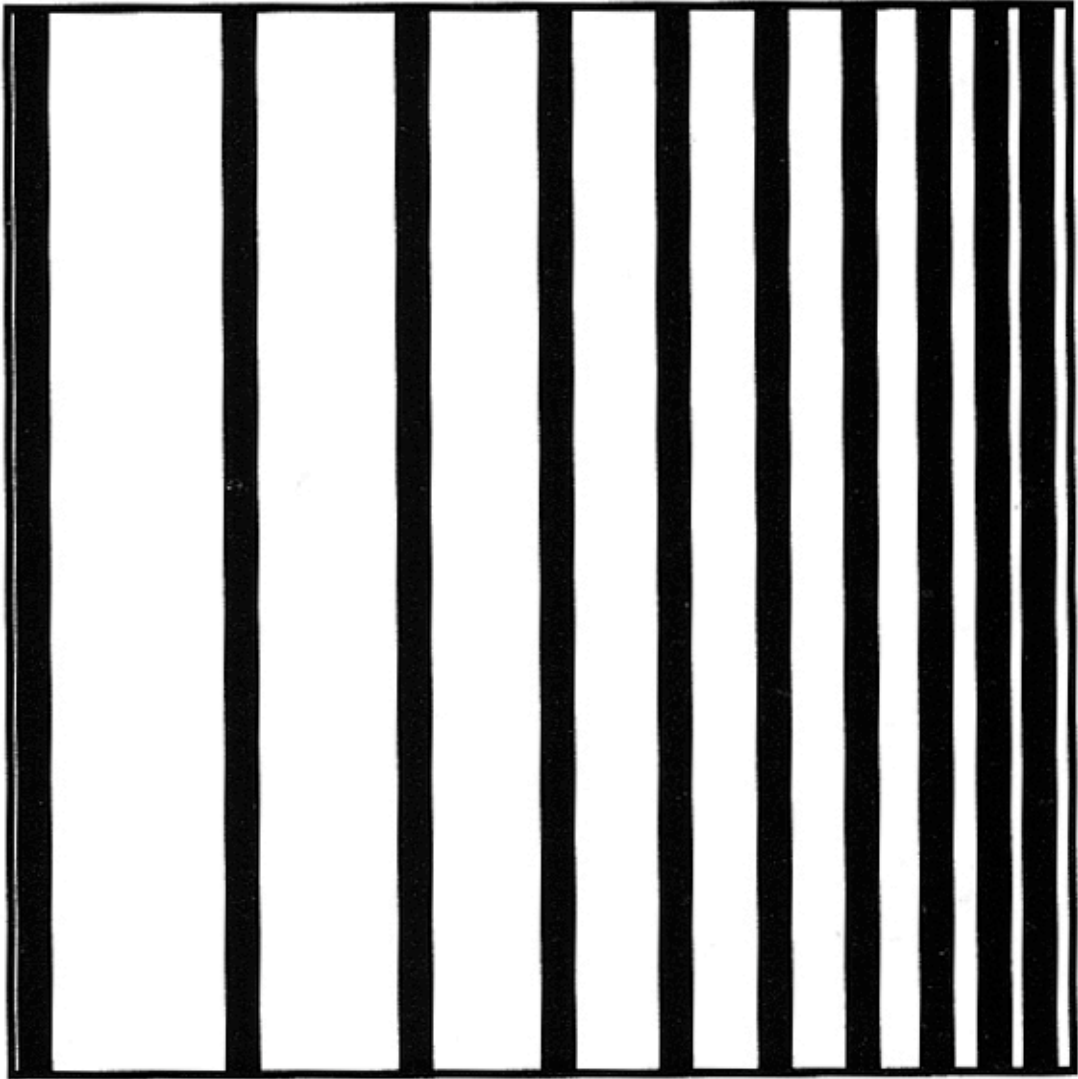
Grundlagen der Gestaltung

Wirkung von Linien und Richtungen

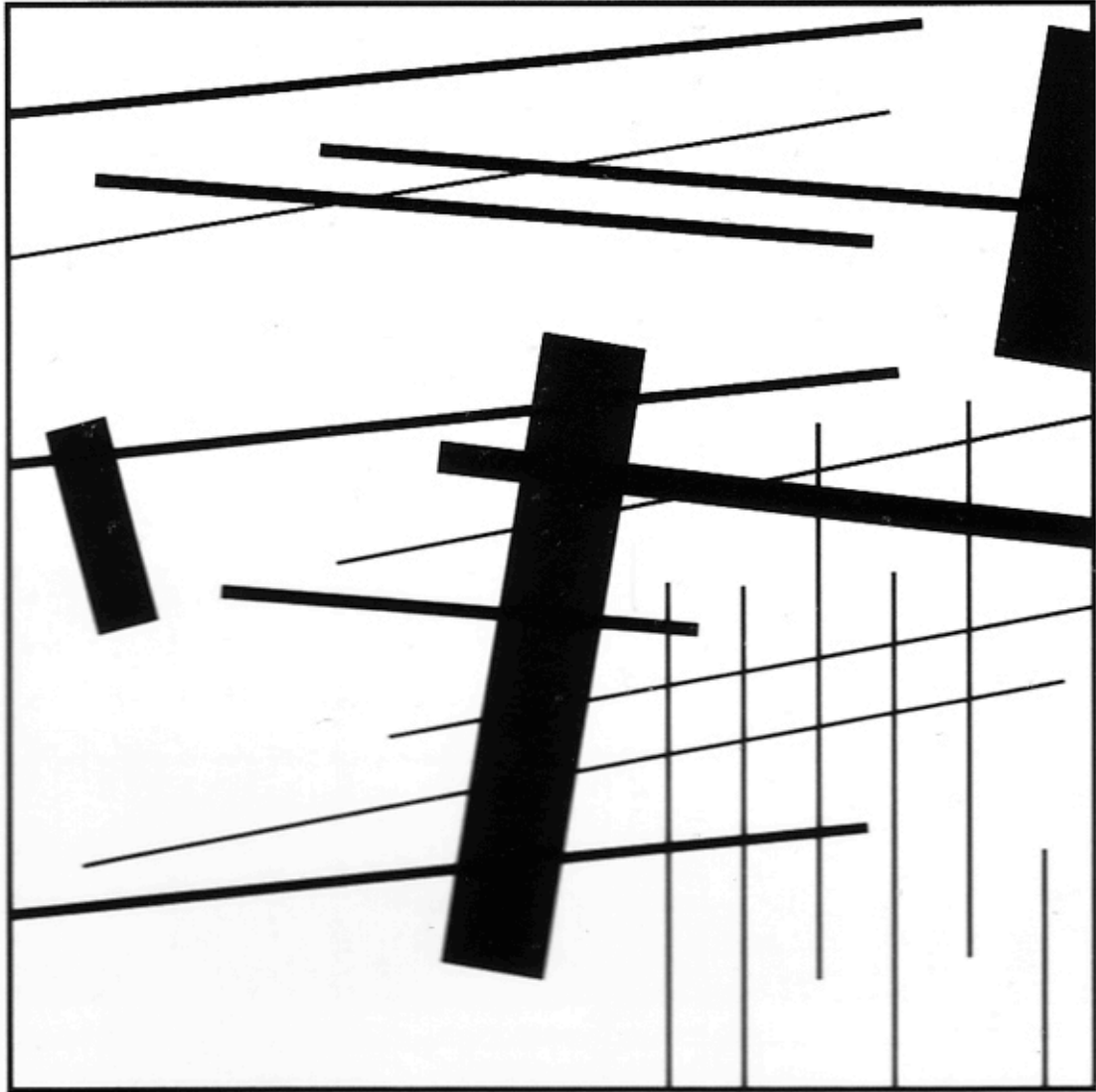












Grundlagen der Gestaltung
Bildkommunikation, Bildwelten

Marianne Mayer

Grundlagen der Gestaltung
Bildkommunikation, Bildwelten



Marianne Mayer